



Kentte Çocuk Olmak: Çocuk Mekânları

Yürütücüler:
Emel Akin, Ceren Cindioğlu, Erdem Dokuzer,
Sinan Kınıkoğlu, Duygu Gören

Görsel: Katrin Korfmann. Courtesy of BauXi

Kentte Çocuk Olmak: Çocuk Mekânları

Konu

Ana kullanıcı: Çocuk

Tasarım konusu: Çocuk mekânları.

Kent: Ankara- (Belki de sizin seçeceğiniz bir başka kent).

Tasarım alanı: Kent içinde farklı arsalar arasından seçim.

Aşağıdaki soruları yanıtlayın; ama siz de soru sorun.

Çocuk kimdir?

Çocukluk nedir?

Çocuk hakları ne demek?

Çocuk mekânları nelerdir?

Çocuk dostu kent ne demek?

Sokaklarda çocuk ne demek?

Çocuklar için sokak ne demek?

Kent içinde çocuk dostu çevreler ne demek?

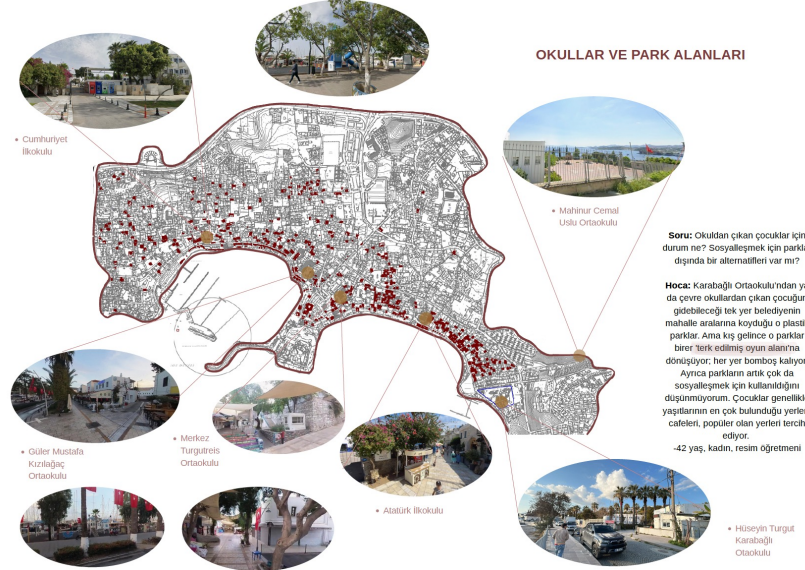
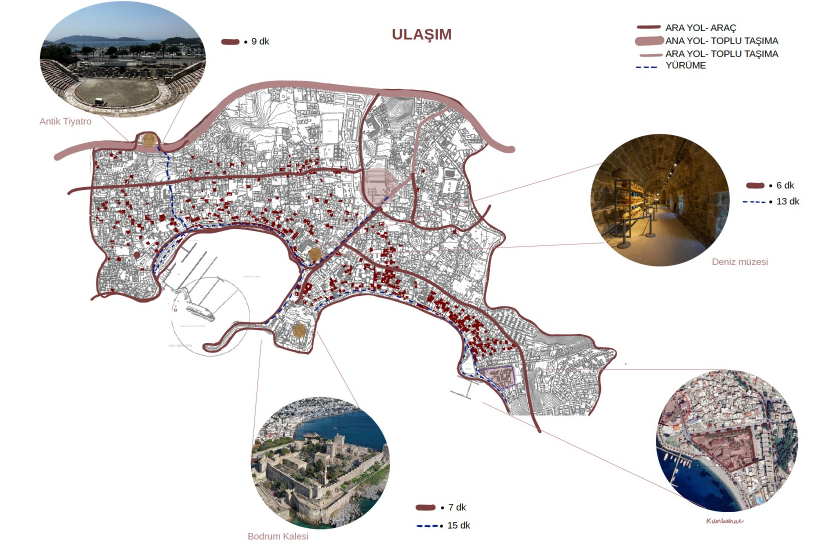
Peki, sizin sorularınız neler?

Ana kullanıcısının .ocuklar olduğu yaklaşık 10.000 m. alanında bir yapı kompleksinin mimari proje tasarımı.

Projede konferans salonu ve/veya büyük açıklıklı bir mek.n ile gerektiği kadar kapalı otopark olmalıdır.

Yıldızlı Rota: Su ve Deneyim-Etkileşim Kompleksi

Zeynep Uzun

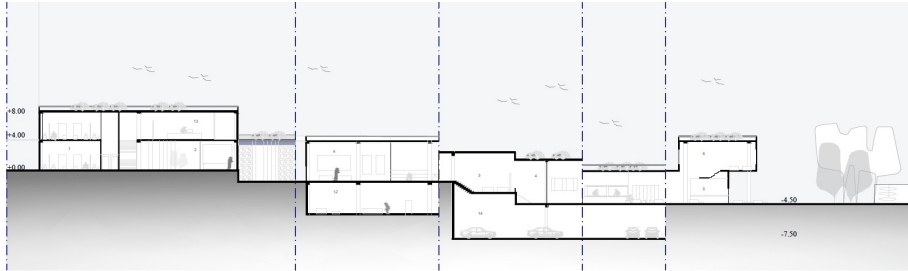
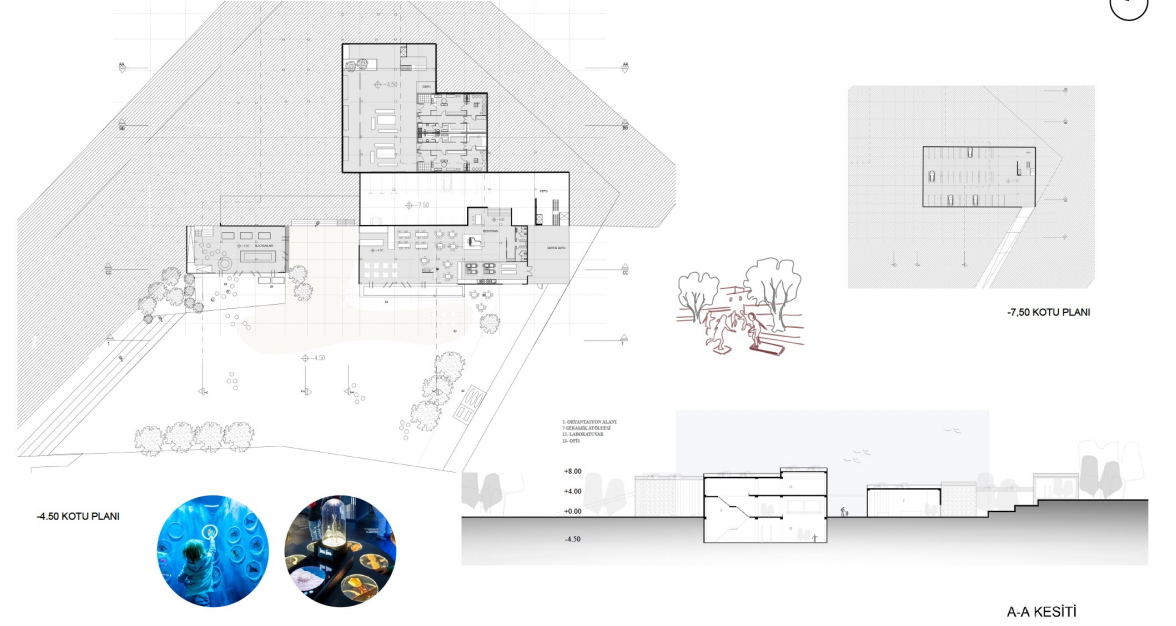


Yıldızlı Rota: Su ve Deneyim-Etkileşim Kompleksi

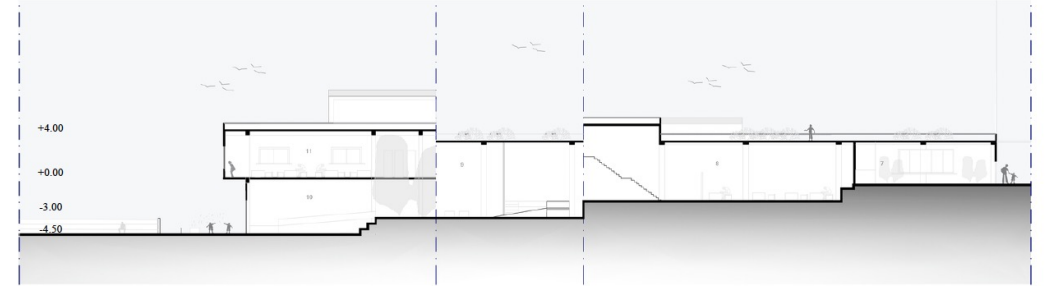
Zeynep Uzun



MÜZE

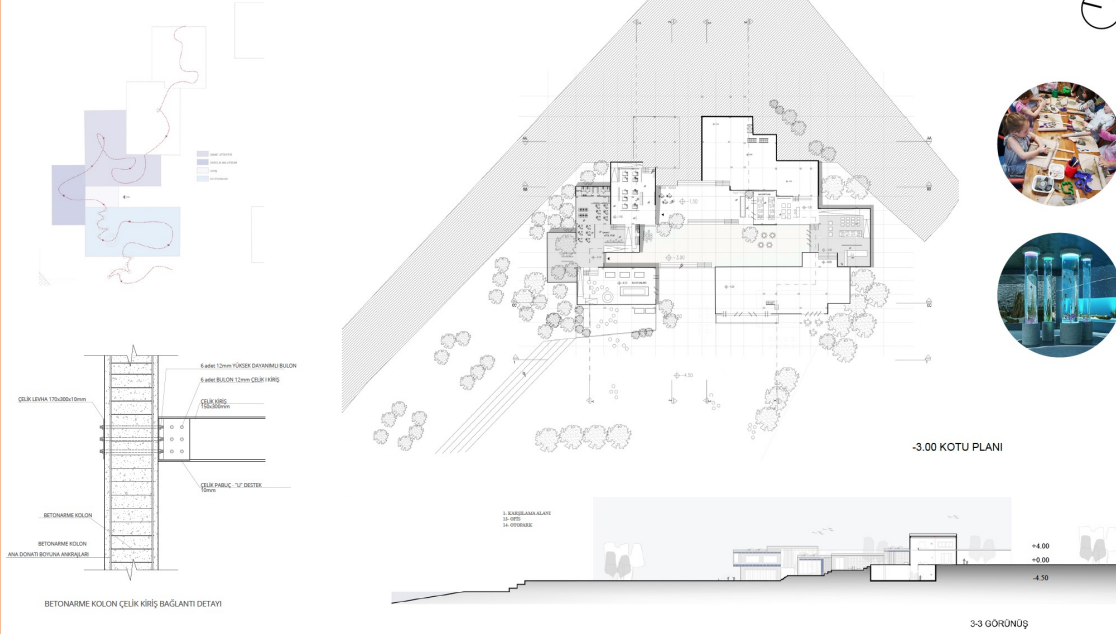


- 1- KARŞILAMA ALANI
- 2- ORYANTASYON ALANI
- 3- MÜZE
- 4- AKVARYUM
- 5- RESTORAN
- 6- KİTAP KAFE
- 7- SERAMİK ATÖLYESİ
- 8- ÇİZİM STÜDYOSU
- 9- SANAT ATÖLYESİ
- 10- SU OYUNLARI
- 11- KÜTÜPHANE
- 12- LABORATUVAR
- 13- OFİS
- 14- OTOPARK

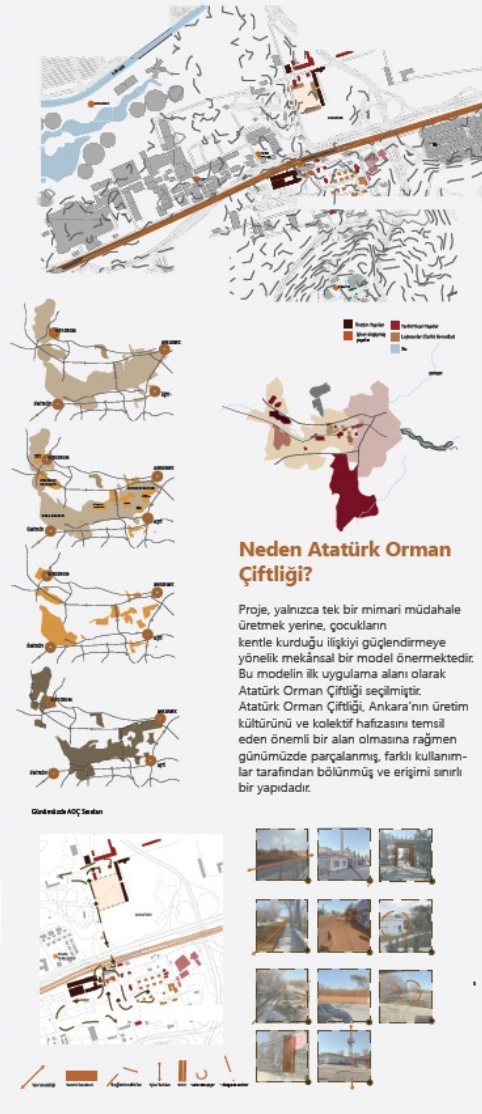


Yıldızlı Rota: Su ve Deneyim-Etkileşim Kompleksi

Zeynep Uzun



Kentsel ölçek yaklaşımları



Keşfet, Üret, Paylaş: AOÇ Çocuk Keşif ve Üretim Kampüsü

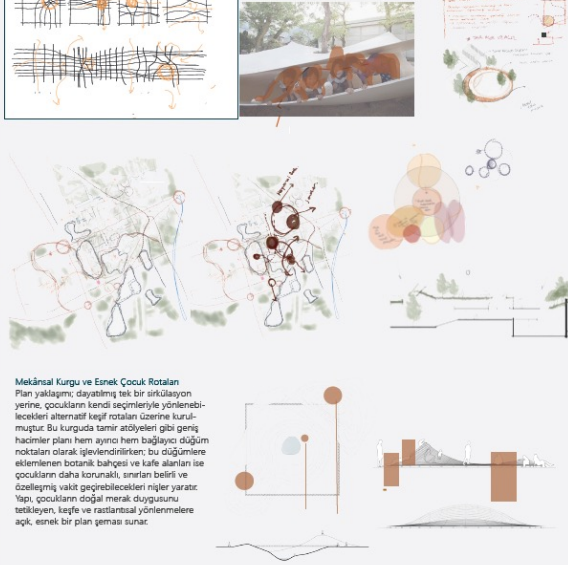
Yaren Yüksel

MANİFESTO



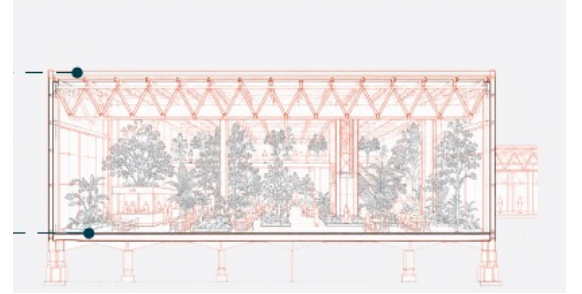
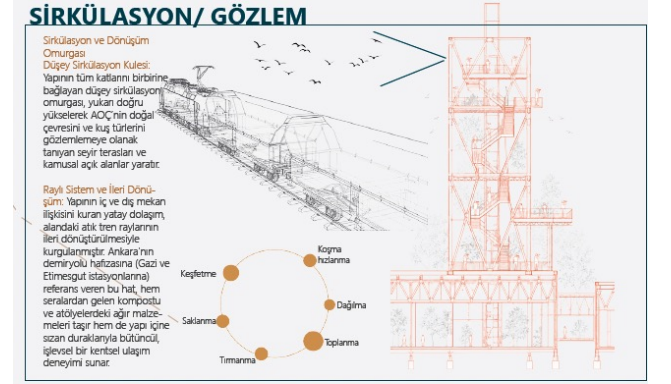
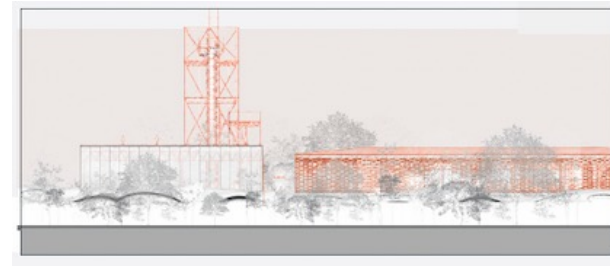
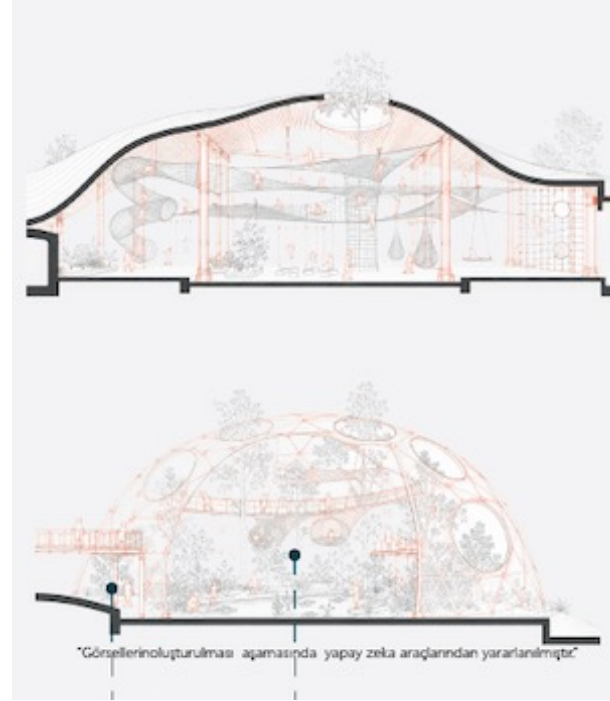
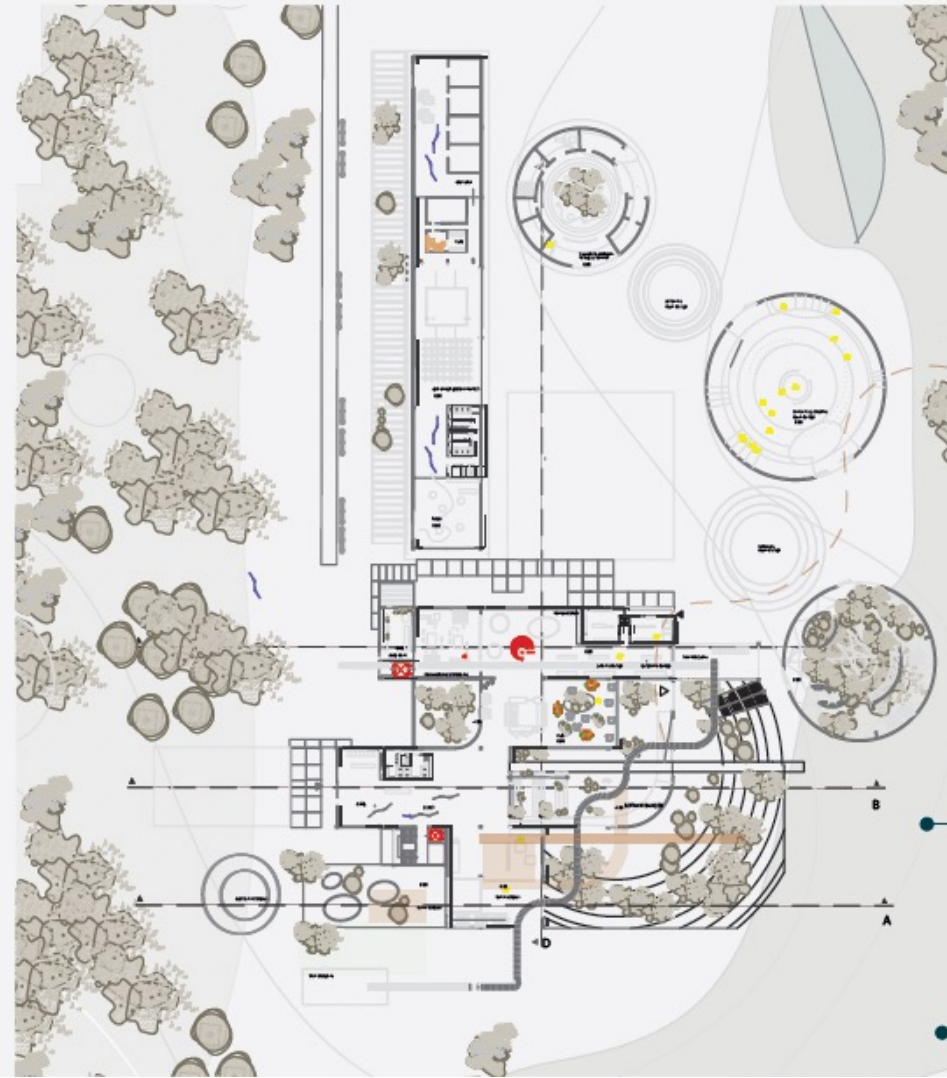
"Görsellerin oluşturulması aşamasında yapay zeka araçlarından yararlanılmıştır"

Atatürk Orman Çiftliği, üretim, öğrenim ve doğa ile kurulan ilişkinin kent içindesi en güçlü hafızalardan biridir. Bu proje, AOÇ'nin üretim kültürünü yeniden yorumlayarak çocukların doğa ile kurduğu ilişkiyi deneyimlerinden güçlendiren bir öğrenme ortamı önerir. Çocuklar doğayı yalnızca gözlemleyerek değil, keşfederek ve üretirken öğrenir. Alan boyunca kurgulanan keşif rotası, tarım alanları, hayvanlarla temas noktaları, üretim atölyeleri ve sosyal mekânlar arasında bir dolaşım oluşturur. Bu rota, çocukların doğayı deneyimlediği ve üretim süreçlerine katıldığı bir öğrenme yolculuğuna dönüşür. Bu mekânda üretim burada paylaşılır. Atölyelerde ortaya çıkan ürünler pazar alanında sergilenir ve ziyaretçilerle buluşur. Böylece üretim, yalnızca bir öğrenme süreci değil, paylaşım, karşılama ve topluluk deneyimine dönüşür. AOÇ'nin tarihsel üretim kimliği ile çocukların merak ve keşif potansiyeli bir araya getirilerek öğrenme, üretim ve paylaşımın iç içe geçtiği yaygın bir mekânsal ekosistem önerilmektedir.



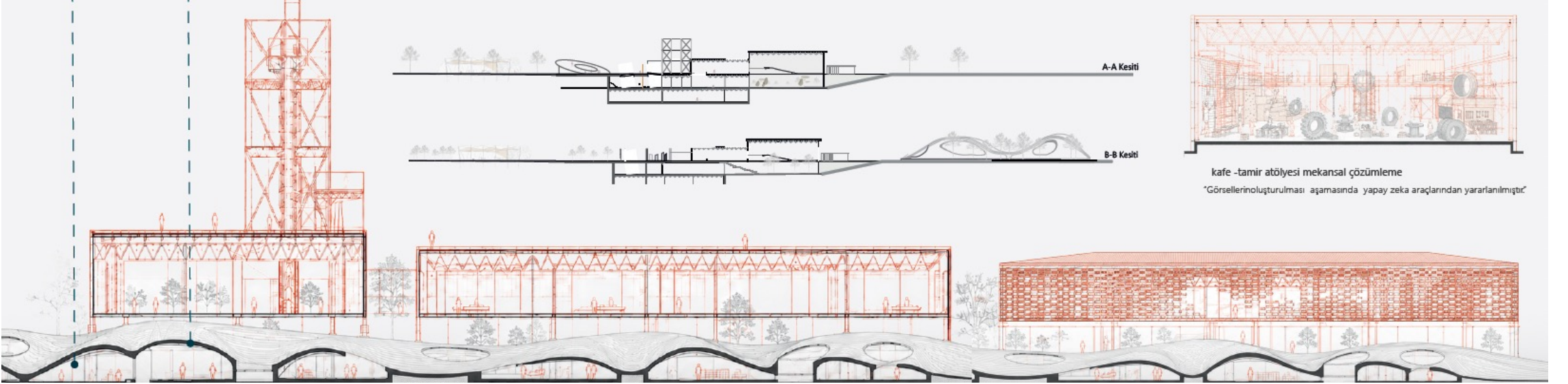
Keşfet, Üret, Paylaş: AOÇ Çocuk Keşif ve Üretim Kampüsü

Yaren Yüksel



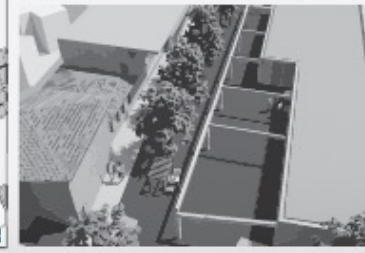
Keşfet, Üret, Paylaş: AOÇ Çocuk Keşif ve Üretim Kampüsü

Yaren Yüksel



Kök ve Kanat: Toplumsal Onarım ve Üretim Merkezi

Batın Sunel



Kök ve Kanat: Toplumsal Onarım ve Üretim Merkezi

Batın Sunel



GÜNEY CEPHESİ



A-A KESİTİ



B-B KESİTİ



C-C KESİTİ